

ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
Центральная городская библиотека им. Е.И. Носова



ПОЗВОЛЬ ДРУГОМУ БЫТЬ ДРУГИМ

Рекомендательный список литературы



Железнодорожск
2025

*На обложке: фото фонтана «Дружба народов» ВДНХ,
г. Москва (из открытого источника интернета).*

*Позволь другому быть другим : рекомендательный список литературы / МУК
«Централизованная библиотечная система», Центральная городская библиотека
им. Е. И. Носова ; составитель: Л. А. Тимошенко. – Железногорск, 2025. – 13 с.*

*Контакты: 307173 Курская область, г. Железногорск, ул. Октябрьская, д. 40;
e-mail: muk.cbs@mail.ru. Телефон: (47148)2-61-11.*

«Истинная дружба народов возможна только при глубоком уважении к достоинству, чести, культуре и языку истории каждого народа, в широком общении между ними».

Л. Гумилёв.

Мы живём в удивительной стране – России. Она населена разными народами, каждый из которых со своей неповторимой культурой, со своими традициями и обычаями. Все это многообразие отражается в национальной, самобытной, ни с чем несравнимой литературе. Сегодня книги являются единственным надежным источником информации о культуре народов.

В книжном фонде МУК «Централизованная библиотечная система» города Железнодорожска имеется уникальная художественная литература народов России, ближнего зарубежья XX - начала XXI веков и лучшие образцы национальной литературы прошлого.

В данном списке информация располагается в разделах. Каждый раздел посвящен национальным литературам: Азербайджана, Армении, Грузии, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Татарстана, Туркмении, Узбекистана. Внутри - в алфавитном порядке имен авторов даны описания книг с аннотациями и обозначениями, в какой из библиотек МУК «ЦБС» города Железнодорожска находятся издания.

Так же, на сайте МУК «ЦБС» по теме национальных литератур есть пособия [«Книги строят мосты дружбы»](#) и [«Аварский поэт Расул Гамзатов»](#), которые, несомненно, будут интересны пользователям.

Читайте, наслаждайтесь творениями лучших авторов!

84(2Рос.Ады) Литература Адыгеи



Тотров Р. Х. Любимые дети : роман / Роман Тотров. - Москва: Современник, 1980. - 288 с. **ЦГБ***

Действие романа «Любимые дети» североосетинского писателя Руслана Хадзыбатыровича Тотрова (1936-2015), происходят в Осетии во второй половине XX века. Герои его - инженеры, рабочие, колхозники - представители разных поколений, связанные воедино личными и производственными отношениями. Роман, написанный образным языком, в философско-иронической манере, несомненно, привлечет к себе внимание читателя.



Черчесов Г. Е. Противоборство : романы / Георгий Черчесов.
- Москва: Советский писатель, 1989. - 544 с. **ЦГБ, БВ**

В новых романах известного осетинского прозаика Георгия Ефимовича Черчесова (1934-1996) «Противоборство», «Отзвук» и «Прикосновение» выражено авторское понимание проблемы противоречий и сосуществования двух систем, двух мировоззрений, двух психологий.

Главным героем «Противоборства» является советский разведчик Хаджумар. Герой романа «Отзвук» - солист известного осетинского ансамбля «Алан» и девушка из ФРГ. «Прикосновение» - роман о связи поколений, о событиях Второй мировой войны.

84(5Азе) Литература Азербайджана



Анар. Шестой этаж пятиэтажного дома : роман, повести : перевод с азербайджанского / Анар. - Москва: Советский писатель, 1988. - 539 с. **ЦГБ**

Глубина и сложность человеческих отношений – постоянная тема творчества азербайджанского прозаика Анара (Анара Расул оглы Рзаева ; 1938 г.р.).

В сборнике произведений писателя представлен роман «Юбилей Данте». Его главный герой Заур вместе со своей женой Фирангиз проводит свадебное путешествие... Однажды во сне он чувствует знакомый, ни на что не похожий запах духов Тахмины... он вспоминает свою историю любви с Тахминой... историю двух одиноких людей. Произведение, давшее название книге, публикуется вместе с повестью «Круг». Их связывают не только общие герои, но и общая направленность против бездуховности и равнодушия людей. Интересен взгляд писателя на возможные формы контакта инопланетян с жителями Земли в фантастической повести «Контакт». В заключительном романе-воспоминании Анар трогательно повествует о своих родителях, народных поэтах Азербайджана, Расуле Рза и Нигяр Рафибейли.



Будаглы С. Земля : рассказы, повесть : перевод с азербайджанского / Садай Будаглы. - Москва: Советский писатель, 1990. - 320 с. **ЦГБ**

Азербайджанский прозаик Садай Будаглы (1955 г.р.) пишет о людях родного ему горного края.

Рассказы и повести, вошедшие в сборник, посвящены современности. Героям этой книги, будь то старики из рассказа «Земля» и «Луч света» или молодые люди из повести «Шебеке», свойственно обостренное чувство справедливости, стремление противостоять фальши, торгашеству и эгоизму.



Сафарли Э. Когда я вернусь, будь дома : [роман] / Эльчин Сафарли. - Москва: АСТ, 2020. - 286 с. **ЦГБ**

Сегодня очень популярны книги азербайджанского писателя Эльчин Сафарли (1984 г.р.).

«Когда я вернусь, будь дома» - это встреча Запада и Востока, шумная суета Стамбула и тишина Города вечной зимы где-то во Франции. Это запах литовского хлеба и горячих лепешек из турецкого тандыра, мелодии Шарля Азнавура и азыны муэдзинов. Сафарли искусно смешивает культурные коды, превращая мир в единое целое. При этом бережно сохраняет ощущение уникальности национальных традиций и характеров. И на этом удивительном фоне - история семьи, трогательные письма отца к дочери, полные мудрости и невероятной любви к жизни. Письма, которые можно разобрать на цитаты, но самые пронзительные слова всегда повторяются в конце: «Скучаю. Папа».



Сафарли Э. Сладкая соль Босфора : роман / Эльчин Сафарли. - Москва: АСТ : Жанровая литература, 2019. - 288 с. - (Бестселлеры Эльчина Сафарли). - (Бестселлер душевного писателя Востока). **ЦГБ**

Роман о настоящем человеческом счастье, которое не купишь ни за какие деньги... В этой книге автор раскрывает тонкие грани Востока, показывает светлые и темные стороны таинственного. Призывает каждого найти и постичь свое счастье, а не жить в будничном «потоке». «Дорога к настоящему счастью полна преград. Но игра стоит свеч. Потому что постижение собственного счастья - это и есть смысл жизни. Проверено на себе...» - так считает автор.

84(5Арм) Литература Армении



Матевосян Г. И. Хозяин : повесть / Грант Матевосян. - Москва: Советский писатель, 1989. – 328 с. **ЦГБ**

В повести лауреата Государственной премии СССР Гранта Матевосяна (1935-2002) рассказывается о старом лесничем Росте Саркисян, которого жители армянского села прозвали «Хозяином». Он не может смириться с тем, что на земле его предков хозяйничает чужак... Он не боится выступить против корысти, цинизма и равнодушия, разрушающих человеческую веру и надежду. Повесть пронизана тревогой, болью и любовью к судьбам народным.



Овсепян Р. Г. Вордан кармир : повести, рассказы / Рубен Овсепян ; перевод с армянского. - Москва: Советский писатель, 1984. - 272 с. **ЦГБ**

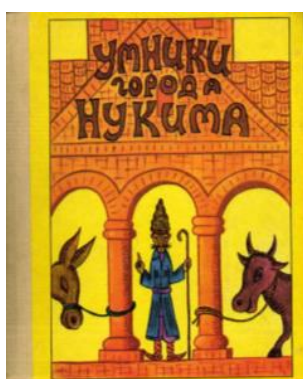
В повестях и рассказах армянского писателя-публициста Рубена Георгиевича Овсепяна (1939-2016) отражается красота культуры армянского народа.



Саркисян М. Д. Сержант Каро : повести и рассказы / Мкртич Саркисян. - Москва: Советский писатель, 1980.- 440 с. **ЦГБ**

Мкртич Саркисян (1924-2002) - известный армянский прозаик, творчество которого отражает героизм Великой Отечественной войны. В его произведениях, вышедших в разных изданиях на родном и русском языках, нашел своеобразное преломление образ солдата-армянина, плечом к плечу с воинами других национальностей участвовавшего в разгроме фашистской Германии. Новая книга М. Саркисяна включает повести и рассказы о поколении молодых, которые получали нравственную и гражданскую зрелость на поле боя, защищая социалистическое Отечество. Лейтмотивом книги является неиссякаемая связь настоящего с героическим прошлым нашего народа. Это гимн жизни, миру, дружбе народов.

Повести и рассказы во многом носят автобиографический характер, их отличают историческая правда, глубокий лиризм и психологизм, добродушный юмор.



Умники города Нукима : сказки / составила и перевела с армянского Регина Кафриэлянц. - Москва: Детская литература, 1991. - 160 с. : ил. **ДБС**

В книге собраны сказки крупнейших армянских писателей-классиков О. Туманяна, А. Исаакяна, Г. Агаяна. Ованес Туманян. Ведь сказки это один из наиболее ярких и древнейших жанров народного творчества. Их множество, и они очень разнообразны: и волшебные, и бытовые, и о животных. И все полны поэзии, доброты, мудрости и высокой нравственности.

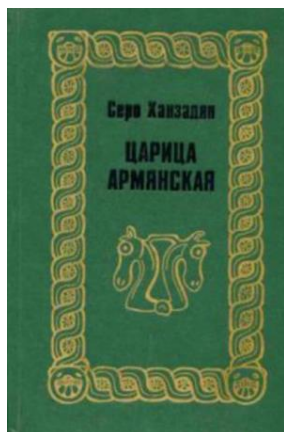


Ханзадян С. Н. Избранные произведения : в двух томах / Серо Ханзадян ; перевод с армянского Р. Кафриэлянц, Г. Манасяна. - Москва: Художественная литература, 1985.

Том 1 : Мхитар спарапет : исторический роман. - 687 с. **ЦГБ**
Том 2. Три года 291 день : фронтовой дневник. Жажду - дайте воды : повести. - 384 с. **ЦГБ**

В первый том «Избранных произведений» Серо Хадзадяна (1915-1998) входит исторический роман «Мхитар спарапет», посвященный событиям первой половины XVIII века, когда армяне в союзе с другими народами Закавказья - грузинами, азербайджанцами - вели освободительную войну против персидского и турецкого владычества.

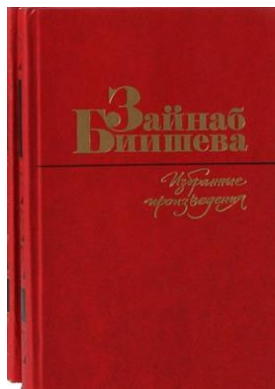
Во второй том входят два произведения. О мужестве, героизме, стойкости советских людей в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) рассказывается в повести «Три года 291 день [Фронтовой дневник]». Повесть «Жажду - дайте воды» рисует армянскую послевоенную деревню, преобразования, происходящие в ней, изменения в жизни тружеников земли.



Ханзадян С. Н. Царица Армянская : роман / С. Н. Ханзадян ; перевод с армянского Р. Кафриэлянц. - Москва: Советский писатель, 1988. - 319 с. **БВ, ЦГБ**

В историческом романе повествуется о древней Хайасе - Армении второго тысячелетия до н. э., об усилиях армянских правителей объединить разрозненные княжества в единое централизованное государство.

84(2Рос-Баш) Литература Башкортостана



Бишшева З. А. Избранные произведения: в двух томах / Зайнаб Бишшева. - Москва: Художественная литература, 1988.

В двухтомник избранных произведений Зайнаб Бишшевой (1908-1996) - башкирской писательницы, лауреата премии им. Салавата Юлаева - вошла трилогия «К свету!».

Первые две книги трилогии (первый том) - романы «Униженные» и «Пробуждение» - рисуют жизнь башкирской деревни в начале XX века: тяжелую жизнь забитого народа, его пробуждение и рост самосознания. В третьей книге трилогии (второй том) «К свету!» повествуется о начале коллективизации и непримиримой борьбе за преобразование и обновление жизни. **ЦГБ**

84(5Гру) Грузинская литература



Амирэджиби Ч. Дата Туташиа : роман / Чабуа Амирэджиби ; перевод с грузинского. - Тбилиси : Мерани, 1988. - 736 с. **ЦГБ, БДМ, БВ**

Эпический исторический роман рисует широкую панораму дореволюционного грузинского общества. Его главный герой, Дата Туташиа, носящий имя героя языческой грузинской мифологии Туташиа, задаётся целью искоренить зло и улучшить мир, что приводит его на путь конфликта с законом и государством и превращает в изгнанника, абрага.



Грузинские народные сказки : перевод с грузинского / [художник Р. Петвиашвили]. - Москва : Бумпринт ; Тбилиси : Грузинформкино МАЛМ, 1992. - 334, [2] с. **ЦГБ**

В сборник вошли грузинские народные сказки - замечательные образцы фольклора, отмеченные богатством содержания, благородством идей, высокой художественностью формы. Занимательность сюжета свойственна как волшебным, так и бытовым сказкам.



Мжаванадзе Т. Лето, бабушка и я / Тинатин Мжаванадзе. - Москва : АСТ, 2022. - 350 с. - (Люди, которые всегда со мной).

ЦГБ, БЦ

Эта книга - девятнадцать лет детства и юности одной девочки, главную роль в которых играла бабушка. Строгая, добрая и заботливая грузинская бабушка, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Книга соткана из отдельных невыдуманных историй из жизни: забавных, трогательных, щемящих и радостных. И пусть девочка выросла в итоге не совсем такой, какой хотела ее слепить бабушка, но зато уверенная в том, что самое важное в жизни - это большая любовь, безоглядная и всепоглощающая.

84(5Гру-6Абх) Литература Абхазии



Шинкуба Б. В. Проза : романы, повесть / Баграт Шинкуба. - Москва : Советский писатель, 1988. - 543 с. : ил. **ЦГБ**

Народный поэт Абхазии Баграт Шинкуба (1917-2004) хорошо знаком читателю не только как автор поэтических книг, но и как прозаик. В романе «Последний из ушедших» рассказывается о трагической судьбе убыхов, переселившихся в 60-х годах XIX столетия в Турцию. Народ этот, родственный по языку и культуре абхазам и адыгам, жил на Кавказском побережье Черного моря, между реками Шахе и Хоста. Следующий роман «Рассеченный камень» о жизни простых тружеников в далеком горном селении в период становления Советской власти в Абхазии. Легенды и песни, поэтическое описание повседневного быта, воспоминания о прошлом и мечты о будущем являются органической частью повествования наряду с главной темой - борьбой за новое мировоззрение. Также в книгу вошла повесть «Чанта приехал».

84 (5Каз) Литература Казахстана



Амраева, А. А. Я хочу жить! : повесть / Аделия Амраева. - Москва: Аквилегия-М, 2020. - 384 с. - (Современная проза). **ЦГБ**

Все проходят через подростковый возраст... Именно этот возраст - одна из самых важных и, вместе с тем, сложных вех в жизни человека... Каждый переживает этот период по-своему, однако трудности встречаются в этом возрасте абсолютно у каждого. А что, если эти перипетии осложняются еще и проблемами в семье?... Как подростку справиться с вопросами, возникающими у него ежечасно: «Кто я? Кому я нужен? Зачем я живу? Почему я такой?». Ответ на эти вопросы дает данная книга.

В 2015 году писатель Аделия Амраева (1987 г.р.) за повесть «Я хочу жить» стала лауреатом Первой премии Международного литературного конкурса имени В.П. Крапивина.



Антология современной казахской поэзии / перевод с казахского А. Г. Жумабаевой [и др.] ; редактор И. И. Жиброва]. - Москва: Издательство Московского университета, 2019. - 751 с. - (Современная казахская культура в глобальном мире). **ЦГБ**

В сборник вошли поэтические произведения современных поэтов Казахстана, многие из которых впервые публикуются на русском языке. Антология современной казахской поэзии - окно в культуру Казахстана. Стихи отражают ее открытость и разнообразие, укорененность в традиции и - одновременно - устремленность в будущее. Эта поэтическая антология отличается стилистическим разнообразием: в ней есть и пронзительные строки,

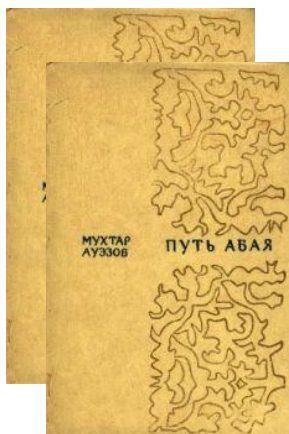
отражающие казахскую национальную идентичность, и проникновенные, тонкие диалоги о сокровенном. Стихи знакомят нас с историей Казахстана, включая и непростые ее страницы, с уникальным пейзажем, заставляют задуматься о вечных проблемах человечества, взглянуть на них по-казахски: мудро, открыто и с добротой.



Антология современной казахской прозы / перевод с казахского ; предисловие М. Л. Ремневой ; литературные редакторы : В. Г. Бояринов, М. А. Замшев, А. А. Трапезников и др.]. - Москва: Издательство Московского университета, 2019. - 855 с. - (Современная казахская культура в глобальном мире).

Антология прозаических произведений погружает читателя в казахскую культуру и передает казахское мироощущение. Авторы воплощают казахскую идентичность, а это и характеры, и верования, и памятные места, это бескрайние просторы, благородство природы, давние семейные традиции, музыкальность, доброта. Это и непростая история, в том числе ее советский этап, полный борьбы. И - поверх всех границ - размышления на вечные, общие для всего человечества темы. Разнообразные по звучанию, эти глубокие, философские тексты показывают, как казахская национальная идентичность на новом этапе складывается из традиций прошлого и надежд на будущее.

ЦГБ



Ауэзов М. Путь Абая : роман-эпопея : в четырех книгах. / Мухтар Ауэзов. – Алма-Ата: Жазушы, 1982. Книга 1-2. – 606 с. Книга 3-4. – 592 с. **ЦГБ, БДМ, БСЧ, БВ**

Роман-эпопея «Путь Абая» известного советского казахского писателя, лауреата Ленинской премии Мухтара Ауэзова (1897–1961) посвящен жизни и творчеству великого казахского поэта и просветителя Абая Кунанбаева. В первом томе романа на фоне яркой картины жизни казахского народа второй половины XIX века рассказывается о детстве и юности героя, о формировании его взглядов, рождении и становлении его как поэта. Во втором томе произведения с большой реалистической глубиной и художественной убедительностью автор показал Абая как духовного вождя своего народа.



Кенжеев Б. Ш. Обрезание пасынков : вольный роман / Бахин Кенжеев. - Москва: АСТ : Астрель, 2010. - 384 с. **ЦГБ**

Бахит Кенжеев (1950-2024) – известный поэт и оригинальный прозаик. Его сочинения – всегда сочетание ясности и необузданного эксперимента. Лауреат премии «Арнибукер», «Русская премия».

«Обрезание пасынков» - роман-загадка. Детское, «предметное» восприятие старой Москвы, тепло дома, «булгаковская» мистификация конца 30-х годов глазами подростка и поэта, эмигрантская история нашего времени, семейная тайна и... совершенно неожиданный финал, соединяющий все три части.

84(5Тад) Литература Таджикистана



Икрами Д. Признаю себя виновным... : романы / Джалол Икрами. - Москва: Художественная литература, 1989. – 622 с. **ЦГБ, БВ**

Джалол Икрами (1909-1993) – один из ведущих таджикских писателей XX века, автор широко известного романа «Двенадцать ворот Бухары» (1979). Отличительная особенность его творчества - динамизм событий и психологизм в раскрытии человеческих характеров.

В данной книге представлены произведения «Признаю себя виновным...» - о нравственных исканиях молодого человека, «Паутина» - о формировании социально активной личности. Социально-психологический роман «Воронье живучее» охватывает в основном послевоенное время и посвящен теме борьбы с пережитками прошлого в сознании людей. Герои романа, люди честные, мужественные, — секретарь райкома Амиджон Рахимов и председатель колхоза Нодира - ведут непримиримую борьбу со всякого рода злом, темнотой, бесчестьем.

84(2Рос.Тат) Литература Татарстана



Баширов Г. Родимый край - зеленая моя колыбель : повесть / Г. Баширов. - Москва: Советская Россия, 1983. - 299 с. **БСЧ**

Представленная в книге автобиографическая повесть "Родимый край - зеленая моя колыбель" с любовью рассказывает о детстве и юности писателя, прошедших в глухой деревне, о жизни своих близких и односельчан.



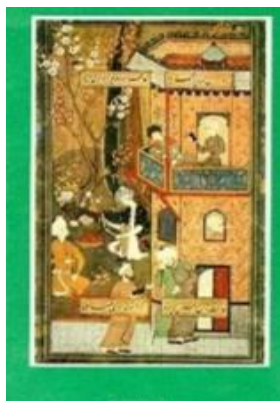
Тукай Г. Избранное : стихотворения; поэмы; сказки; стихотворения для детей : перевод с татарского / Габдулла Тукай. - Москва: Художественная литература, 1986. - 239 с.

БСЧ, БДМ

Габдулла Мухамедгарифович Тукай (1886–1913) - татарский народный поэт, публицист, переводчик, литературный критик и общественный деятель.

В книге представлены его избранные, разноплановые поэтические произведения.

84(5Узб) Литература Узбекистана



Джами. Избранное / Джами. - Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1984. - 127 с. - (Избранная лирика Востока).

ЦГБ

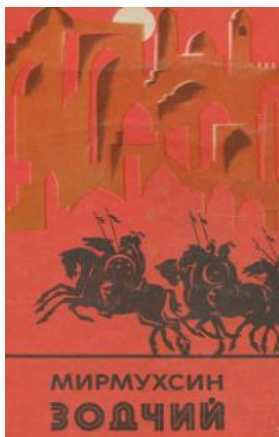
Великий персидско-таджикский поэт-мистик, суфийский шейх, теолог, философ, теоретик музыки Абдуррахман Джами (1414-1492) по праву вошел в число классиков мировой литературы. Прежде всего он был выдающимся поэтом-богословом школы Ибн Араби и Хваджагани Суфи, известным своим красноречием и анализом метафизики милосердия.

Вот уже более двух столетий его поэзия переводятся на европейские и другие языки. В настоящем сборнике представлены образцы его произведений различных жанров.



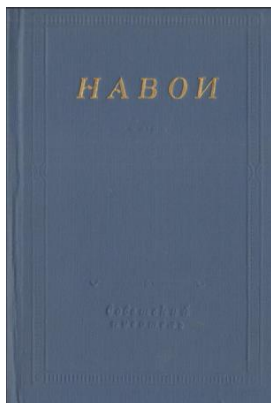
Кадыров П. Бабур (Звездные ночи) : роман / Пиримкул Кадыров. - Москва: Советский писатель, 1983. - 464 с. **ЦГБ**

Бабур - тимуридский и индийский правитель, полководец, основатель государства Великих Моголов (1526) в Индии. Известен также как поэт и писатель. В романе «Бабур» («Звездные ночи») Пиримкул Кадыров (1928-2010) вывел замечательный образ Захириддина Бабура (1483–1530), который не только правил огромной державой, включавшей в себя Мавераннахр и Индию, но и был одним из самых просвещенных людей своего времени.



Мирмухсин. Зодчий : роман / Мирмухсин ; перевод с узбекского Н. Владимировой. - Ташкент: Издательство литературы и искусства, 1979. - 408 с. **ЦГБ**

Роман «Зодчий» узбекского прозаика и поэта Мирмухсина (1921–2005), посвящен историческому прошлому узбекского народа. Действие происходит в XV веке, в годы расцвета литературы, искусства, зодчества в Средней Азии. Писатель вводит читателя в общественно-политическую атмосферу, царившую в те времена в Мавераннахре и Хорасане территории, расположенной между крупнейшими в Средней Азии реками Амударьей и Сырдарьей. В романе много конкретных исторических лиц. Книга посвящена судьбе народных мастеров, их таланту, самоотверженному труду.



Навои А.

Стихотворения и поэмы / Навои. - Ленинград: Советский писатель, 1983. - 920 с. - (Библиотека поэта). **ЦГБ**

Алишер Навои (1441-1501) - выдающийся поэт-гуманист Средневекового Востока, основоположник узбекской национальной литературы. Его богатейшее стихотворное наследие составляют ряд диванов (сборников лирики), знаменитый цикл из нити монументальных поэм «Хамсе» («Пятерица») и много других произведений.

Полнотой материала настоящее издание превосходит большинство ранее выпущенных однотомных собраний сочинений Навои в русских переводах. Основное место в книге занимают пять поэм («Смятение праведных», «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «О семи скитальцах», «Стена Искаггдара»), каждая из которых представлена в избранных главах. Раздел стихотворений объединяет разнообразные по жанрам и формам образцы лирики поэта (газели, мухаммасы, туюги, кыта, сакинаме и др.).

Условные обозначения библиотек МУК «ЦБС»*:

Центральная городская библиотека имени Е. И. Носова – ЦБ;

Библиотека имени К. Д. Воробьева – БВ;

Библиотека Семейного чтения - БСЧ;

Библиотека для молодёжи – БДМ;

Детская библиотека «Сказка» - ДБС;

Детская библиотека «Золотой ключик» - ДБЗК.

Составитель: главный библиограф Л. А. Тимошенко.

