

2022 год —
Год культурного наследия народов России

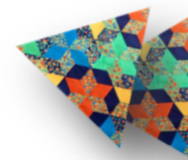
Как наши земляки красоту творят

Центральная городская библиотека им. Е. И. Носова
г. Железнодорожск
Курская область



Уважаемые читатели!

Железногорск богат талантливыми мастерами, людьми творческими и увлеченными, которые с вдохновением и фантазией занимаются народными ремёслами. С некоторыми из них вас и познакомит электронная выставка. Ведь в городе горняков работают мастера практически во всех жанрах декоративно-прикладного творчества, таких как художественная обработка дерева, кожи, бересты и ткачество, плетение из соломы и лозы, вышивка, вязание, глиняная игрушка и гончарное ремесло, лоскутное шитье и роспись тканей, народный костюм и уникальные куклы... Они не только создают удивительные вещи, но и возрождают забытые промыслы и передают своё мастерство юным горожанам. На страницах выставки вы узнаете не только творческие биографии местных умельцев, но и увидите их работы, выполненные в самых различных техниках.



Народный мастер России, заслуженный работник культуры РФ **Валерий Александрович Иванников** - самоучка, художник, скульптор. Много лет занимается изготовлением игрушек из глины, дерева, металла. Особое увлечение – керамическая игрушка. Валерий Александрович является продолжателем художественных традиций старинного промысла - козлянской игрушки. Им создана большая галерея образов из жизни деревни, в которых в гротескной форме раскрываются самые характерные черты крестьянского быта. Особую любовь мастера вызывает к себе керамическая игрушка-свистулька, которая почти исчезла из нашего быта.

Любит корнепластику, много в ней работает, постоянно ищет всё новые и новые образы. А ещё, Мастер создает парковые деревянные скульптуры, деревянные панно. Вырубает скульптуры из дуба на темы русских народных сказок. И хотя живет и работает Валерий Александрович в Железногорске, более трехсот таких скульптур украшают парки и скверы многих городов России.

Мастер является участником самых престижных выставок, фестивалей, конкурсов по декоративно-прикладному творчеству. Его произведения хранятся в музеях и частных коллекциях зарубежных стран и во многих городах России. Художественные выставки мастера прошли в Москве, Санкт-Петербурге, Курске, Орле.



«За последние четыре года удалось сделать более 150 деревянных скульптур, они разъехались по многим городам России. Основная тема – народные мотивы, в полный рост перед посетителями парков столицы, подмосковных Подольска и Чехова, брянских Комаричей и нашего Железногорска предстают герои русских народных сказок, былин, мультфильмов. Сплошь положительные узнаваемые персонажи: как классические («Колобок»), так и современные («Маша и медведь»). Фигуры выполнены из цельного куска древесины, вырезают их бензопилой, после чего шлифуют, грунтуют, красят. На все про все – от трех до пяти дней», - говорит о своих работах Мастер.



Работы народного мастера России В. А. Иванникова



Мастер на все руки. Так справедливо называют **Леонида Михайловича Мартыненко**. Почётный работник культуры и искусства Курской области, Народный мастер России, член-корреспондент Международной Академии наук педагогического образования, член Союза художников России и Международной федерации художников ЮНЕСКО живет в молодом городе Железногорске и, вот уже пятьдесят лет занимается любимым делом! Мастер ратует за старину, сохраняет и развивает народные промыслы. И делает это так профессионально и уважительно, что слава о местном умельце разошлась далеко за пределы Курской области. Создаёт декоративные композиции из лозы, соломки, бересты, дерева. Участник областных, зональных, республиканских, международных выставок, фестивалей и конкурсов народного творчества. Произведения художника находятся в Курской картинной галерее имени А. А. Дейнеки, областном краеведческом музее, Музее современной народной игрушки (Москва, ЦДХ), в частных коллекциях России, Германии, США, Франции, Голландии. Основатель и первый руководитель художественной школы народных промыслов «Артель».

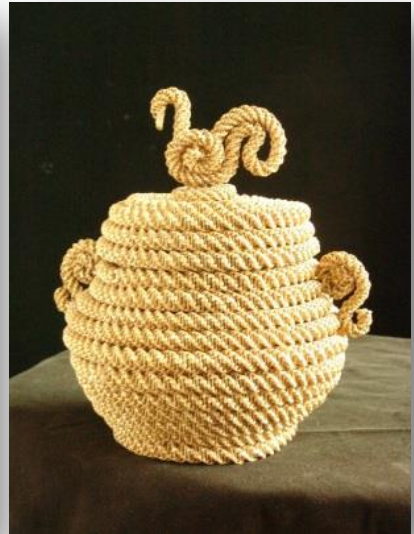


Первое место в номинации «Плетение лозой» во Всероссийском конкурсе оригинальных творческих работ в области народных промыслов «Деревянное чудо» Мастер взял с работой Ладья «Кологрива», для создания которой использовались материалы: лоза, дерево, береста, камыш. Впоследствии, работа была приобретена Музеем народного искусства г. Рязани.

«Я владею, без хвастовства скажу, более чем 20-ю видами декоративно-прикладного, народного и монументального искусства. Мозаика, витраж — я это все капитально проходил и делал, рельеф, выколотка, чеканка, много монументальных техник», - говорит Мастер о своём творчестве.



**Работы народного мастера
России А. М. Мартыненко**





Среди преподавателей школы народных промыслов «Артель» есть удивительный мастер по лозоплетению **Марина Яковлевна Мельцева**. Она освоила старинные ремесла – не только плетение из лозы, но и из рогоза, плетение и аппликация соломкой, кружевоплетение, изготовление традиционных поморских пряников – козуль. Кроме этого, она занимается лоскутным шитьем и техникой валяния из шерсти, воплощая в жизнь свои авторские идеи. И все эти знания она старается передать юным горожанам, раскрывая секреты своего мастерства на занятиях и мастер-классах в ШНП «Артель».

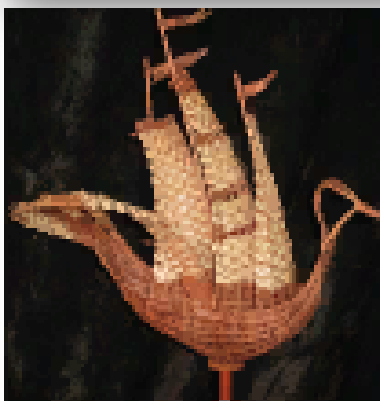
Вместе с ребятами и Марина Яковлевна выставляет работы на конкурс, старается не пропускать ярмарки ремесел, в том числе знаменитую Курскую Коренскую. В 2021 году она стала лауреатом V межрегионального фестиваля-конкурса «Мастера в соловьином крае». Талант Мастера отмечен наградами Губернатора Курской области, медалью за сохранение народно-прикладного творчества и званием «Народный мастер России» по лозоплетению.

В своём деле Марина Мельцева не стоит на месте, совершенствует умения. Так, недавно, в Смоленске она освоила новую технику плетения из лозы и стала создавать ажурные панно. На конкурсе в Астрахани посетила мастер-класс по плетению из рогоза, сделала корзину и в последствии будет совершенствовать свое мастерство в этой технике.

«Любовь к рукоделию и народным ремеслам сделала меня счастливым человеком, познакомила с замечательными людьми, подарила чудесных учеников, окружила красотой и гармонией», - считает Марина Яковлевна Мельцева.



Работы народного мастера России М. Я. Мельцевой



Есть в Железногорске и Народный мастер России по глиняной игрушке - **Евгения Павловна Кузовкова**. В 2002 году во Дворце культуры МГОКа (ныне – Дворец горняков») она создала студию декоративно-прикладного творчества «Забавушка» по народной керамической игрушке. А с 2019 года Мастер ведёт занятия с юными железногорцами по лепке из глины на отделении «Глиняная игрушка» в школе народных промыслов «Артель», передает подрастающему поколению старые традиции, любовь и уважение к гончарному промыслу.

На выставках, конкурсах и фестивалях представляются работы как самого руководителя студии, Евгении Павловны, так и её воспитанников - это и дымковская игрушка, и разнообразные свистульки-обереги в виде домашних и диких животных, и всевозможные тематические сувениры, а также домашняя утварь.

Е.П. Кузовкова - постоянный участник областных выставок народного творчества, круглых столов по проблемам сохранения народных традиций. Большое внимание в своей творческой деятельности она уделяет проведению мастер-классов, семинаров, лекций по глиняной керамике, на которых передает свой опыт не только молодому поколению, но и учителям, воспитателям, руководителям дополнительного образования.

За мастерство и профессиональное отношение к делу награждена множеством свидетельств официального участника Межрегиональной универсальной оптово-розничной Курской Коренской ярмарки, дипломами различных конкурсов. В 2021 году она стала лауреатом V межрегионального фестиваля-конкурса «Мастера в соловьином крае».

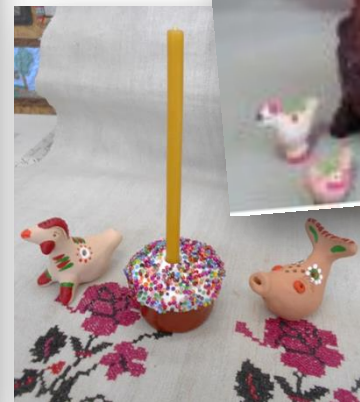
Многие работы Мастера приобретены зарубежными коллекционерами. Экспозиции демонстрировались в Судже, Курске, Москве, Серпухове, Германии, Польше, Швейцарии, Франции.



«Мы возрождаем старинный народный промысел суджанской игрушки. Работа эта кропотливая, долгая. Сначала находим глину (под селом Гнездилово в 60 км от Железногорска), очищаем её от камешков и корешков. Обжигаем её в течение пяти часов при температуре 900 градусов. Глина получается крепкая, качественная, не трескается при обжиге. Наши предки из такой глины делали посуду. А мы создаем свистульки и разные фигурки. Дети посещают нашу студию с удовольствием», - с теплотой рассказывает о своем деле Евгения Павловна.



Работы народного мастера России Евгении Павловны Кузовковой



Преподаватель «Прикладного творчества» Железнодорожной школы народных промыслов «Артель» **Галина Ивановна Валь** - талантливый педагог и профессионал своего дела. Она освоила многие техники народного промысла и передает свое мастерство детям, проводя занятия и мастер-классы. Знакомит юных горожан с народными ремёслами и декоративно-прикладным искусством, изготовлением изделий в технике тестопластики, пластилинографии, нетканого гобелена, жёсткого гобелена, инкрустации, с техникой и приёмом изготовления обрядовых кукол, ткачества, макраме, ткани (деревенские коврики), папье-маше. Воспитанники и сама Галина Ивановна каждый год принимают участие в различных фестивалях и конкурсах декоративно-прикладного искусства, ярмарках, выставляя на суд жюри оригинальные авторские работы.

Так, например, во Всероссийском конкурсе «Открытое сердце» воспитанница Г. И. Валь Софья Бородина стала обладателем губернаторской стипендии (2021г.). А талант самого преподавателя отмечен грамотами и дипломами многих конкурсов и фестивалей.



Олеся Николаевна Кашина - художник декоративно-прикладного искусства. Она создает свой неповторимый почерк городетской, пермогорской, мезенская росписей, воссоздает по книгам курскую роспись, утерянную сегодня. Мастер стремится передать свое умение и любовь к народному искусству детям, с которыми она с удовольствием занимается в Железногорской школе народных промыслов «Артель», преподаёт предмет «Художественная роспись. Батик». Её воспитанники участвуют в различных конкурсах, побеждают и становятся призёрами. Так, недавно, во Всероссийском конкурсе «Открытое сердце» Олеся Шеховцова получила Гран-при и была номинирована на Губернаторскую стипендию (2021г.). Сама Олеся Николаевна призер многих фестивалей, конкурсов, её работы участвуют в выставках. В том же, 2021 году, О. Н. Кашина стала лауреатом фестиваля-конкурса «Мастера в Соловьином крае» в номинации «Роспись по дереву». Здесь она показала свое мастерство, расписывая настоящую дугу, которая некогда входила в упряжь для лошади.



Авторские работы О. Н. Кашиной



В Железногорске живет мастерица русских кукол-оберегов **Светлана Алексеевна Кулакова**. Она старается делать свои обереги «чистым» способом, то есть как в старину, без использования иглы и ножниц.

Организует мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов. Светлана Кулакова является дипломантом городских, областных, межрегиональных конкурсов, фестивалей. Постоянный участник Межрегиональной универсальной оптово-розничной Курской Коренской ярмарки, лауреат V фестиваля-конкурса «Мастера в Соловьином крае» в номинации «Традиционная текстильная кукла» (2021г.).

«Как же увлекательно оказалось кукольное ремесло. Не только процесс, но и суть, и история... Иногда чувствую как от рук идёт тепло – и кукла ладится сама, - говорит Светлана. - Но, чтобы создать образ, приходится побегать – найти подходящие ткани, а к ним и ленточки, кружева, бусинки... Зато каждая кукла получается в итоге очень личная».



Железногорка **Светлана Викторовна Хамидова** (Слизова) сохраняет ткацкий промысел. Она сама себя считает начинающим мастером, занимается ткачеством всего восемь лет, а по образованию геолог. Самостоятельно обучилась работе на ткацком станке. Ткет традиционные курские пояса, шарфы, палантины, тонкие свадебные рушники, вышивает крестиком. Она делится своими секретами по ткацкому делу на мастер-классах, которые проходят на городских мероприятиях.

Светлана - активный участник выставок по декоративно-прикладному творчеству, конкурсов и фестивалей. Старается не пропускать ярмарки ремёсел, в том числе знаменитую Курскую Коренскую. В 2021 году она стала лауреатом V Межрегионального фестиваля-конкурса «Мастера в соловьином крае» в номинации «Традиционное ткачество поясов».



Авторские работы С. А. Кулаковой



Тканые пояса С. В. Хамидовой



Использованные материалы:

- ✓ Валерий Александрович Иванников: керамика. Скульптура. Резьба по дереву. Корнепластика : [фотоальбом] / Союз художников России, Рос. твор. союз работников культуры. - Орел, 2004. - 48 с.
- ✓ Демченко А. Железногорский умелец примиряет россиян : [о творчестве В. Иванникова] / А. Демченко. - URL: <http://www.dddkursk.ru/number/1124/new/011050/print/> (дата обращения: 21.03.2022).
- ✓ Мартыненко Л. М. – народный мастер России : накопительная папка / Центральная городская библиотека им. Е. И. Носова. – Железногорск, 2011-2021. – 24 с.
- ✓ «Поехали» в гости к мастерам» : [о мастерстве лозоплетения А. М. Мартыненко и М. Я. Мельцевой ; видеозапись] // Телерадиокомпания «Сейм». - URL : <https://www.youtube.com/watch?v=ruWq23LKOvw> (Выпуск 24.02.22).
- ✓ Гладушина Е. «Мастера в соловьином крае» : [межрегиональный фестиваль-конкурс, лауреатами которого стали железногорские мастера ; о них] / Е. Гладушина. – Железногорские новости. – 2021. – 7 окт. С. 10.
- ✓ Староста С. «Я просто люблю рукоделье...» : [о М. Я. Мельцевой] / С. Староста / С. Староста // Железногорские новости. – 2022. – 10 февр. - С. 11.
- ✓ Клеванова Н. Делает счастье своими руками : [о С. Кулаковой] / Н. Клеванова // Эхо недели. – 2019. – 25 сент. – С. 6.
- ✓ Воспитанницы школы «Артель» получили премии и стипендии Губернатора : руководители Г. И. Валь и О. Н. Кашина . – Телерадиокомпания «СТВ» // URL : https://vk.com/artelschool?z=video-35487299_456251496%2Fde2751abf3814d206d%2Fpl_post_-35487299_35196 16.12.2021.
- ✓ URL : http://zhelbook.ru/images/electronnaya_vustavka/Художники%20Железногорья.pdf . – Дата обращения : 24.03.2022.

