

Электронная выставка

***С книжной полки***

***на экран***

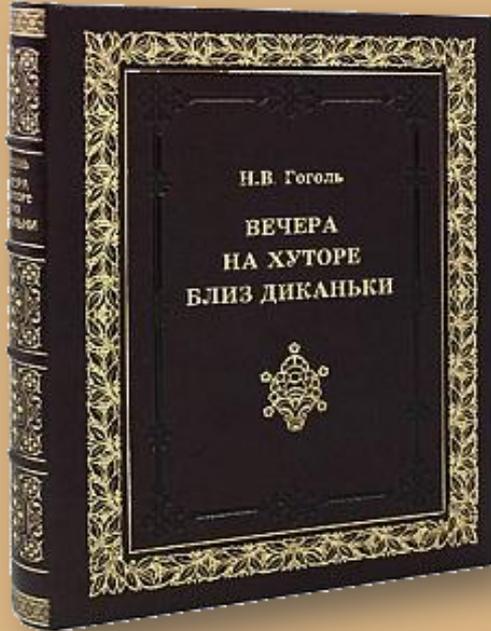
***(Экранизированные книги-юбиляры)***



МУК «ЦБС» г. Железногорска  
Курской области  
2016 г.

# 185 лет

## «Вечера на хуторе близ Диканьки»



Первая книга Николая Васильевича Гоголя, в **1831** году состоялась первая публикация. Николай Васильевич создал глубоко лирический, прекрасный образ Украины, проникнутый любовью к ее народу. Этот образ раскрывается писателем и в пленительных поэтических пейзажах, и в описании национального характера народа, его свободолюбия, храбрости, юмора, лихого веселья.

*Экранизация повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» поставлена «мастером киносказки» режиссёром Александром Роу в **1961** году на Московской киностудии имени М. Горького.*

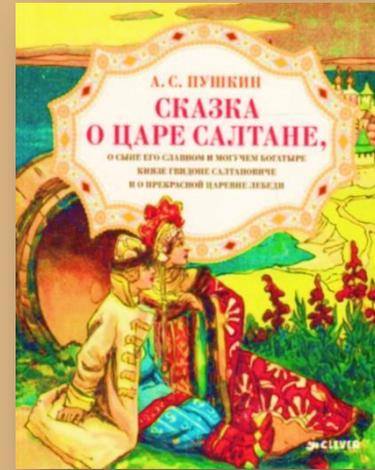


**185 лет**

## «Сказка о царе Салтане,

**о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и  
о прекрасной царевне Лебеди»**

Сказка в стихах А. С. Пушкина, создана в **1831** году, а впервые издана через год. Народную сказку «О царе Салтане» А. С. Пушкин впервые услышал от няни Арины Родионовны в годы Михайловской ссылки. Подчеркивая ее глубоко народный характер, Пушкин дал своему детищу привычное для народной литературы тех лет витиевато-пышное название.



*В 1966 году по мотивам одноимённой сказки был снят художественный фильм режиссером Александром Птушко.*

*В 1943 году сёстры Брумберг создали рисованный мультипликационный фильм в технике «эклер», по сказке А. С. Пушкина.*

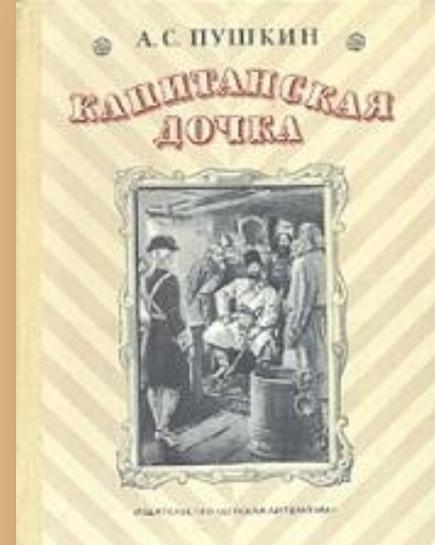
*Также в 1984 году режиссёры Лев Мильчин и Иван Иванов-Вано совместно создали полнометражный рисованный мультипликационный фильм по одноимённой сказке А. С. Пушкина.*



180 лет

## «Капитанская дочка»

В **1836** году Александром Сергеевичем Пушкиным была написана повесть «Капитанская дочка», которая явилась историческим описанием пугачевского восстания. В своём произведении Пушкин основывался на реальных событиях 1773-1775 годов, когда под предводительством Емельяна Пугачева (Лжецаря Петра Фёдоровича) яицкие казаки, взявшие себе в услужники беглых каторжников, воров и злодеев, начали крестьянскую войну.



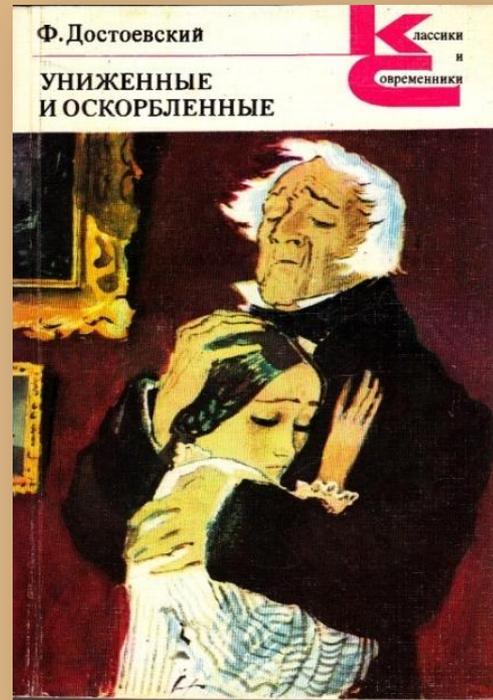
*Повесть многократно экранизировалась:  
фильм «Капитанская дочка» (СССР, 1958)  
режиссера Владимира Каплуновского,  
фильм «Русский бунт» (Россия, 2000)  
Александра Прошкина и кукольный  
анимационный фильм «Капитанская  
дочка» (Россия, 2005) режиссера  
Екатерины Михайловой.*



# 155 лет

## «Униженные и оскорбленные»

Это первое большое произведение, написанное Ф. М. Достоевским после возвращения из ссылки. Впервые роман был опубликован в **1861** году в журнале «Время» под заглавием «Униженные и оскорбленные. Из записок „неудавшегося литератора“» с посвящением брату М. М. Достоевскому. Роман был встречен критиками сдержанно.



*В 1976 году вышла телеверсия спектакля «Униженные и оскорбленные», в постановке Евгения Велихова.*

*В 1991 году на экраны вышел художественный фильм «Униженные и оскорблённые», снятый режиссёром Андреем Эшпаем.*



150 лет

## «Преступление и наказание»

Роман Фёдора Михайловича Достоевского, впервые опубликованный в 1866 году в журнале «Русский вестник». Роман печатался по частям с января по декабрь 1866 года. Достоевский много работал над романом, торопясь добавить к каждой очередной книжке журнала свежие главы. Вскоре после окончания публикации романа в журнале Достоевский печатает его отдельным изданием: «Роман в шести частях с эпилогом Ф. М. Достоевского. Издание исправленное»



*По мотивам романа неоднократно снимались художественные и мультипликационные фильмы:*

*«Преступление и наказание» (Россия, 1909), режиссёр Василий Гончаров.*

*«Преступление и наказание» (Россия, 1913), режиссёр Иван Вронский.*

*«Преступление и наказание» (Россия, 2007), режиссер Дмитрий Светозаров.*



145 лет

## «Алиса в Зазеркалье»

Детская книга английского математика и писателя Льюиса Кэрролла, написанная в **1871** году как продолжение книги «Алиса в Стране чудес». В данном случае Алиса имеет не одного, а двух прототипов с таким именем: знакомая Кэрролла и персонаж предыдущей книги.



*По одноимённой сказке Льюиса Кэрролла был создан мультфильм Ефрема Пружанского на Киевской киностудии научно-популярных фильмов в **1982** году по заказу Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию.*



# 140 лет «Приключения Тома Сойера»

Вышедший в 1876 году, роман Марка Твена о приключениях мальчика, растущего в вымышленном небольшом американском городке в штате Миссури. Действие романа происходит до событий Гражданской войны в США. В романе описываются различные приключения Тома и его друзей на протяжении нескольких месяцев. Изначально автор предназначал своё произведение взрослым читателям, но книга стала популярной среди подростков

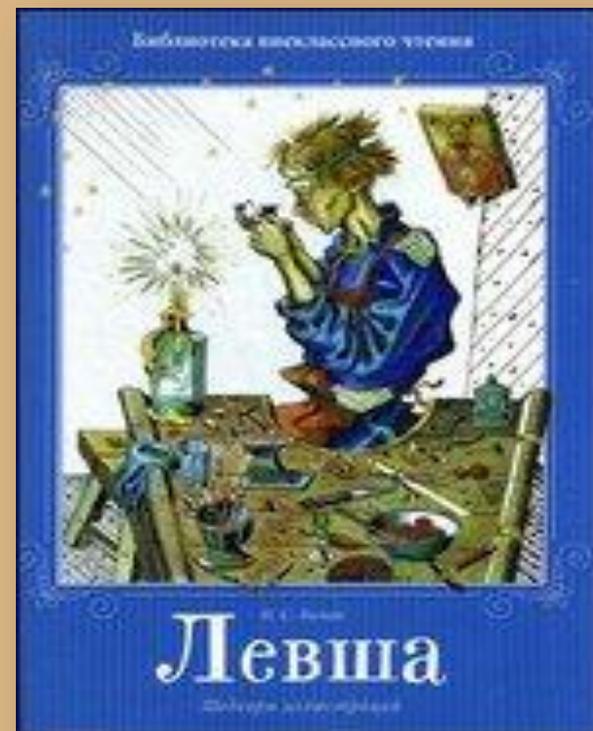


*В 1981 году Станислав Говорухин снял трёхсерийный художественный фильм «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна».*



# 135 лет «Левша»

Полное название «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» — повесть Николая Лескова, написанная и опубликованная в 1881 году. Повесть «Левша» — это пример русского сказа, традиции которого были заложены ещё Гоголем. Повествование выглядит как устный рассказ, в котором автор, незнакомый с иностранными словами, коверкает их самым неожиданным образом.



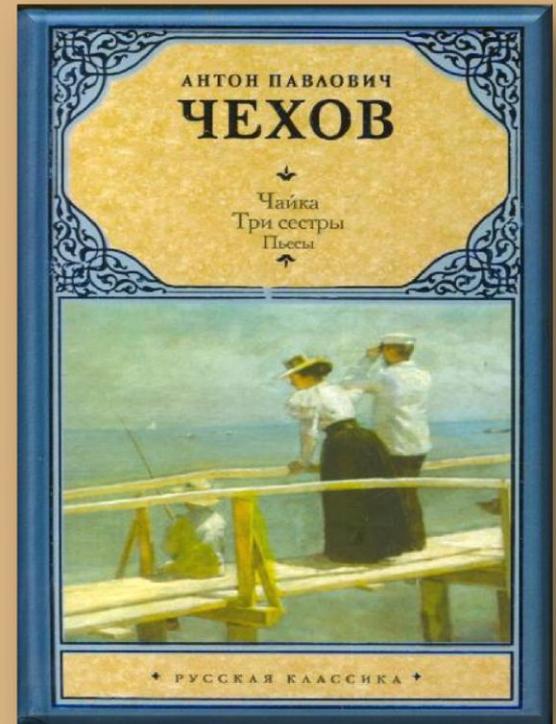
*«Левша» (1964), советский мультипликационный фильм режиссера Ивана Иванова-Вано, снятый в технике перекладки.*

*«Левша» (1986), художественный фильм режиссера Сергея Овчарова.*



# 120 лет «Чайка»

Пьеса в четырёх действиях Антона Павловича Чехова, написанная в **1895—1896** годах и впервые опубликованная в журнале «Русская мысль», в № 12 за **1896** год. Премьера пьесы состоялась 17 октября **1896** года на сцене петербургского Александринского театра. С «Чайки» (1896) начинается большая чеховская драматургия. Сюжет здесь – не однокольная тропа, но, скорее, лабиринт увлечений, роковых привязанностей, из него нет выхода.



*Произведение было несколько раз экранизировано - фильм "Чайка" (СССР, 1971) режиссера Юлия Карасика и фильм "Чайка", снятый в России в 2005 году Маргаритой Тереховой.*

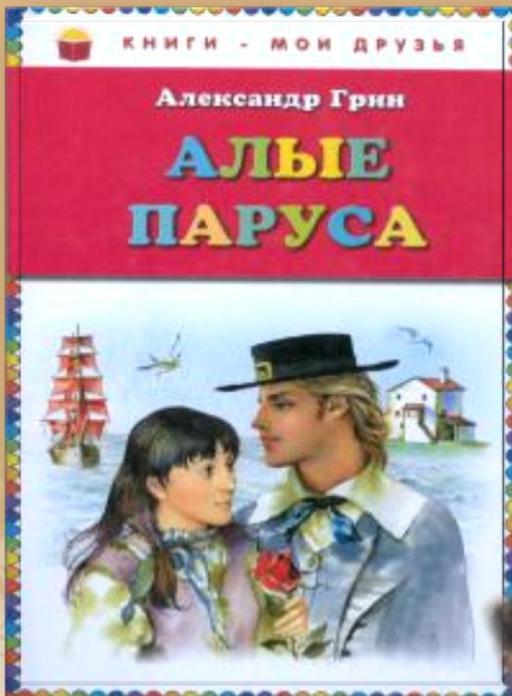


# 95 лет «Алые паруса»

Повесть-феерия Александра Степановича Грина о непоколебимой вере в чудо и всепобеждающей, возвышенной мечте. Написана в **1916—1922** годах. Предварительная работа над «Алыми парусами» была закончена в начале декабря 1920 года. В дальнейшем автор неоднократно вносил в рукопись правки. Белового автографа повести не сохранилось.

*«Алые паруса» (1961), художественный фильм режиссёра Александра Птушко.*

*«Ассоль» (1982), экспериментальная работа режиссёра Бориса Степанцева, которая построена на видеосовмещении актёра с рисованной декорацией.*



90 лет

## «Земля Санникова»

Научно-фантастический роман В. А. Обручева, написанный в 1924 году, впервые опубликованный в 1926 году. Повествует об экспедиции к Северному полюсу, к таинственной «Земле Санникова» – северной Атлантиде, в существование которой верил сам В. А. Обручев.

*Фильм «Земля Санникова» снят в 1972—1973 годах режиссёрами Альбертом Мкртчяном и Леонидом Поповым на киностудии «Мосфильм». Ссылный поселенец Александр Петрович Ильин уговаривает золотопромышленника Трифона Степановича Перфильева, прииск которого оскудевал, снарядить экспедицию на поиски Земли Санникова — легендарной тёплой земли где-то за Полярным кругом.*



А.Милн / Б.Заходер



**Винни-Пух**

90 лет

## «Винни-Пух»

Плюшевый мишка, персонаж повестей и стихов Алана Александра Милна. Один из самых известных героев детской литературы XX века, медвежонок Винни получил имя от одной из реальных игрушек Кристофера Робина, сына писателя. Первая книга написана в 1926 году.

*В студии «Союзмультфильм» под руководством Фёдора Хитрука было создано три мультфильма: Винни-Пух (1969) — основан на первой главе книги, Винни-Пух идёт в гости (1971) — основан на второй главе книги, Винни-Пух и день забот (1972) — основан на четвёртой (о потерянном хвосте) и шестой (о дне рождения) главах книги.*



80 лет

# «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Повесть-сказка Алексея Николаевича Толстого, написанная им в 1936 году по мотивам сказки Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы».

В 1936 году Толстой написал пьесу «Золотой ключик» для Центрального Детского Театра.



«Золотой ключик» — художественный фильм с куклами и живыми актёрами 1939 года, режиссёр Александр Птушко.

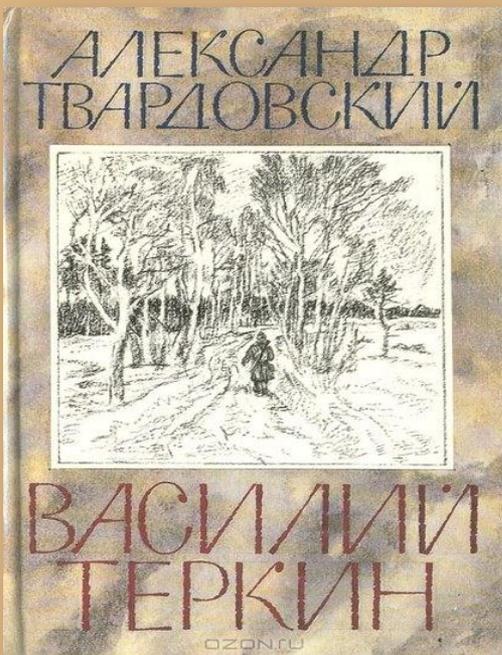
«Приключения Буратино» — рисованный мультфильм 1959 года, режиссёр Иван Иванов-Вано.

«Приключения Буратино» — двухсерийный художественный фильм 1975 года, режиссёр Леонид Нечаев.

«Возвращение Буратино» — мультфильм 2013 года, режиссёр Екатерина Михайлова.

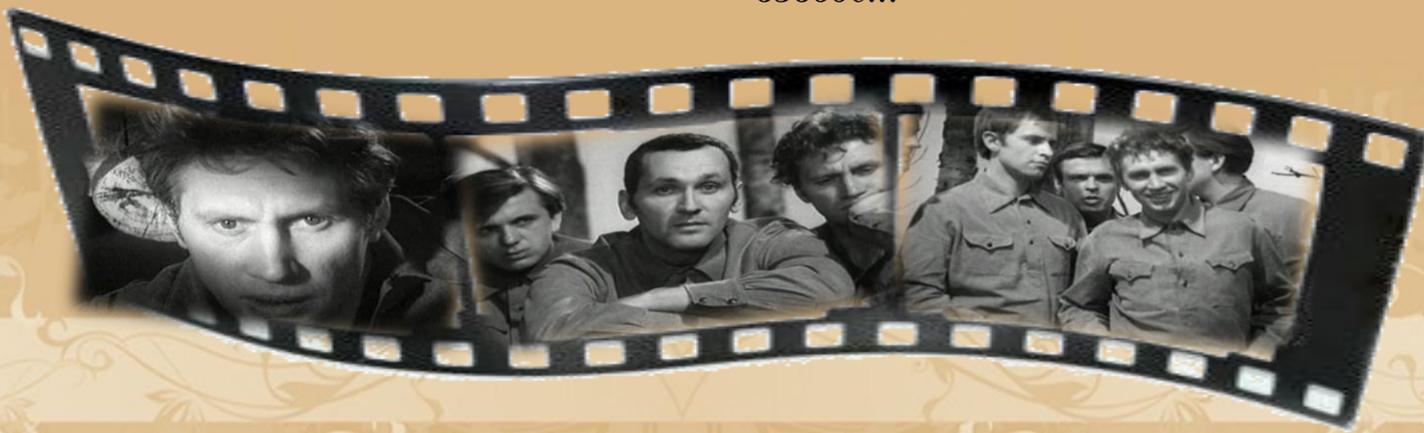


# 75 лет «Василий Теркин»



Поэма Александра Твардовского, одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма посвящена вымышленному герою — Василию Тёркину, солдату Великой Отечественной войны. Наделённое проникновенным лиризмом и «скрытостью более глубокого под более поверхностным, видимым на первый взгляд» произведение стало олицетворением патриотизма и духа нации.

*В 1973 году режиссер Борис Щедрин предложил интересное сценическое решение для знаменитой книги А. Твардовского «Василий Теркин» - главного героя, русского солдата Теркина играют сразу несколько исполнителей, ведь прототип литературного Василия Теркина - бравый боец, заводила и балагур был в каждом взводе...*



# 60 лет «Бронзовая птица»

Повесть-роман Анатолия Рыбакова, написанная в 1956 году. Книга переведена на множество языков. Исторический фон книги — первые годы Советской республики, гражданская война, голод в Поволжье, борьба с беспризорностью.



*По книге был снят  
одноименный трёхсерийный  
художественный фильм,  
поставленный на  
киностудии «Беларусьфильм»  
в 1973—1974 годах  
режиссёром Николаем  
Калининым.*



45 лет

# «Белый Бим Черное ухо»

Повесть Гавриила Троепольского, написанная в 1971 году (посвящена А. Т. Твардовскому). История преданного хозяину пса, неожиданно попавшего в беду.



*В 1977 году Станислав Ростоцкий снял по книге одноименный двухсерийный кинофильм, который также стал победителем многих кинофестивалей и получил номинацию на «Оскар» в категории «Лучший иностранный фильм».*

*В 1998 году в Воронеже перед входом в местный Театр Кукол главному герою книги Биму был установлен памятник.*



## Использованные материалы

- Алиса в Зазеркалье / Л. Кэрролл ; [пересказ Л. Яхнин ; худ. Дж. Тенниел]. – Москва : АСТ, Астрель, АСТ МОСКВА, 2009. – 219, [5] с. : ил. - (Внеклассное чтение).
- Алые паруса / А. С. Грин ; ил. Ю. Николаева. – Москва : ЭКСМО, 2013. – 128 с. : ил. – (Книги – мои друзья).
- Белый Бим Черное ухо : повесть / Г. Н. Троепольский ; худож. О. Верейский. – Москва : Оникс, 2008. – 256 с. : ил. – (Золотая библиотека).
- Бронзовая птица / А. Н. Рыбаков ; [вступ. ст. Е. Стариковой] ; худож. И. Ильинский. – Москва : Детская литература, 2012. – 232 с. : ил. – (Школьная библиотека).
- Василий Теркин : книга про бойца / А. Т. Твардовский ; худож. И. Бруни. – Москва : Советская Россия, 1987. – 304 с. : ил.
- Вечера на хуторе близ Диканьки : повести / Н. В. Гоголь. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. – 320 с. – (Мировая классика).
- Винни Пух : повесть-сказка / А. А. Милн, Б. Заходер ; худ. Э. В. Назаров. – Москва : Самовар, 2002. – 126 с. : ил.
- Земля Санникова : роман / В. А. Обручев. – Москва : АСТ: АСТ МОСКВА, 2007. – 318, [3] с.
- Золотой ключик, или Приключения Буратино / А. Н. Толстой ; худож. А. В. Кокорин. – Москва : Советская Россия, 1990. – 108, [4] с. : цв. ил.
- Капитанская дочка / А. С. Пушкин ; рис. С. Герасимова, оформл. П. Кузаняна - Москва : Детская литература, 1977. – 6-е изд. – 110 с. : ил. – (Школьная библиотека).
- Левша / Н. С. Лесков ; [худ. Г. Юдин]. – Москва : Энтраст Трейдинг, 2014. – 48 с. : ил. – (Библиотека внеклассного чтения).
- Преступление и наказание : роман в шести частях с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1983. – 527 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

- Приключения Тома Сойера / М. Твен ; пер. с английского К. Чуковского, худож. А. Елисеев. – Самовар 1990, 2004. – 204, [4] с. : цв. ил.
- Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди / А. С. Пушкин. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. – [40] с. : цв. ил. – (Золотой фонд всемирной детской литературы).
- Униженные и оскорбленные : роман / Ф. М. Достоевский ; вступ. Ст. В. Ветловской ; худож. А. Слепков. Ленинград : Художественная литература, 1981. – 376 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).
- Чайка. Три сестры : пьесы / Антон Чехов. – Москва : АСТ, 2010. – 282, [6] с. – (Русская классика).
- <http://ru.wikipedia.org/>
- <http://baskino.club/films/dramy/1855-alye-parusa.html>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Земля Санникова \(фильм\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Земля_Санникова_(фильм))
- <http://www.livelib.ru/book/1001477864>
- <http://www.kinopoisk.ru/film/45089/>
- <http://oskazkax.ru/index.php?newsid=413>
- <http://www.kinopoisk.ru/film/41625/>
- <http://www.kinopoisk.ru/film/45089/>
- <http://www.kinopoisk.ru/film/79906/>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Приключения Тома Сойера](https://ru.wikipedia.org/wiki/Приключения_Тома_Сойера)