

МУК «ЦБС» г. Железнодорожска Курской области

Электронная выставка



***История
создания книги***

2014

*История создания книги - это,
в первую очередь, долгий
поиск материалов для записи.*

*Какие только предметы
для записей не использовали
наши предки - писали на
глине, камне, коре, прежде чем
была изобретена привычная
нам бумага.*

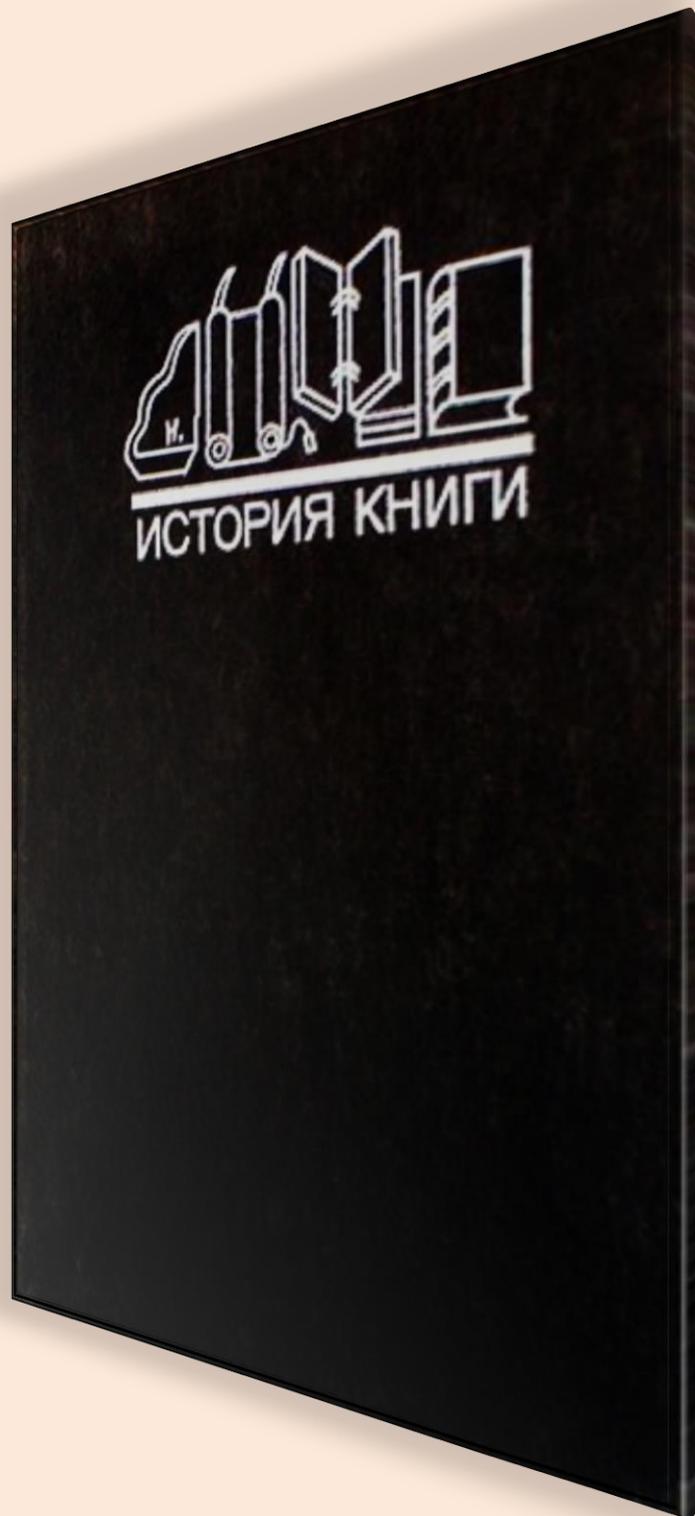
*В зависимости от материалов,
на которых можно было
писать, совершенствовались
и инструменты для письма.*



Книга: исследования и материалы: сборник 63 / Всесоюзная книжная палата. - М. : Книжная палата, 1991.

О высоком научном авторитете сборника было известно не только в нашей стране, но и за ее пределами (Англия, США, Германия, Польша, Болгарии и др.). Для зарубежного читателя сборник стал своего рода визитной карточкой российской книжной культуры.

*Баренбаум, Иосиф
Евсеевич. История
книги: учебник / И. Е.
Баренбаум. - Москва :
Книга, 1984.*



**Рассказывает о
возникновении
рукописной и
печатной
книги,**

издательского

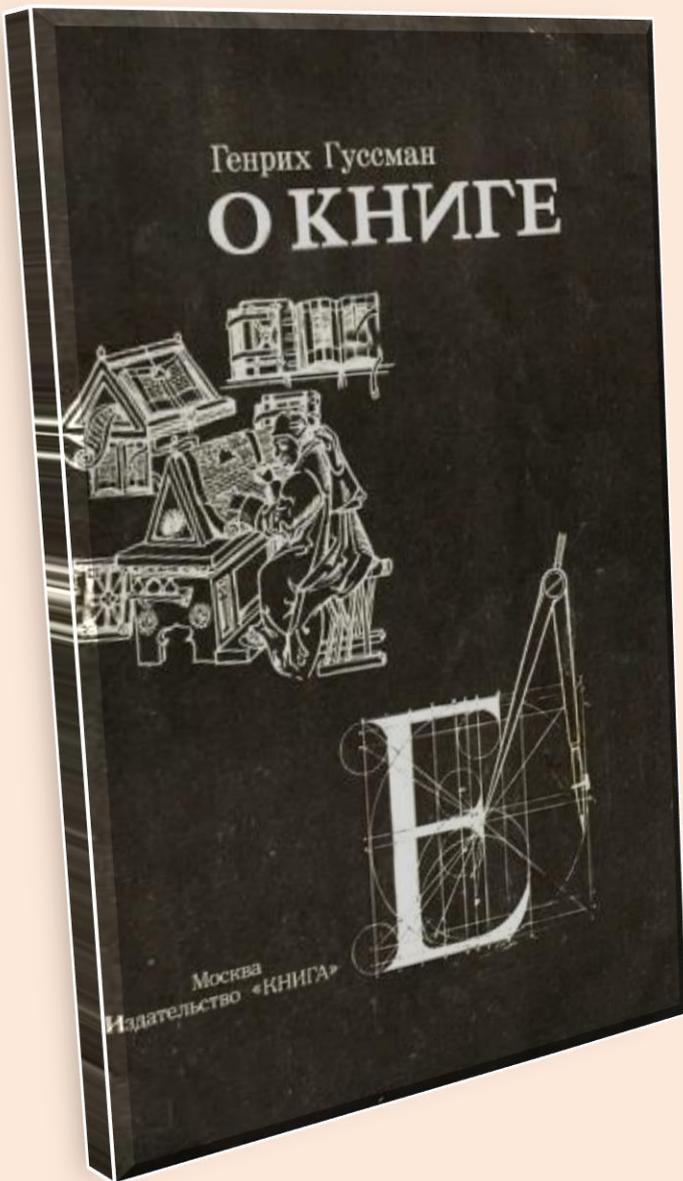
дела. Изложена

**история книги в России с IX века по октябрь
1917 года и история книги в советский период.**

**Включены материалы о памятниках книжной
культуры, о крупных деятелях книги.**

**Представляет интерес для всех изучающих
историю книги.**

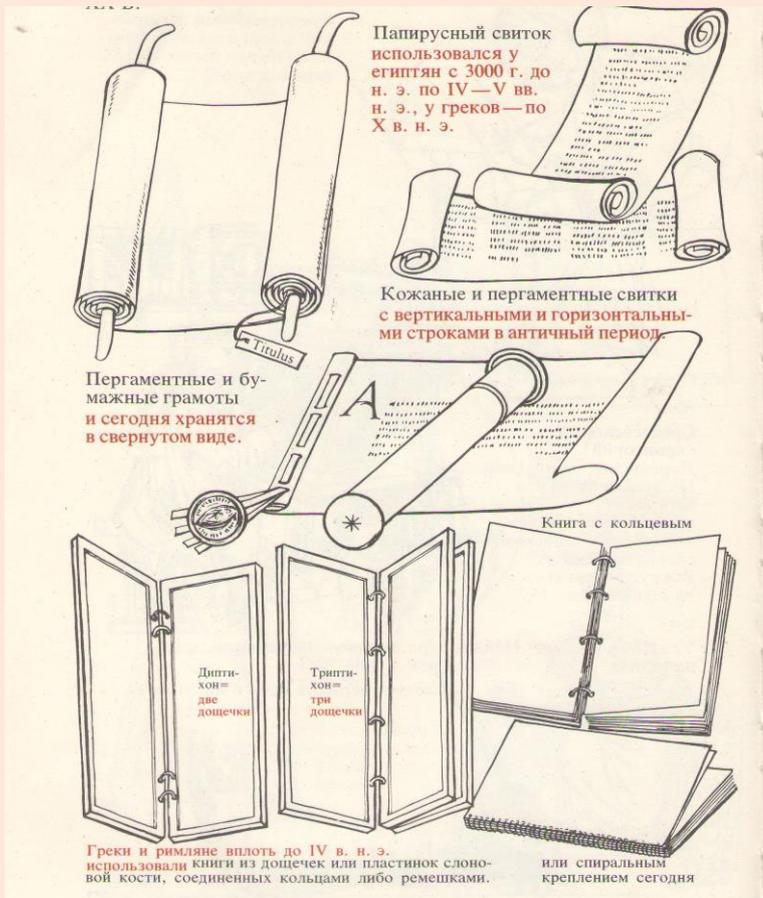
*Гуссман, Генрих
О книге / Г. Гуссман. – Москва:
Книга, 1982.*



В самой краткой и наглядной форме показан процесс создания книги – от папирусов древности до полиграфии наших дней.

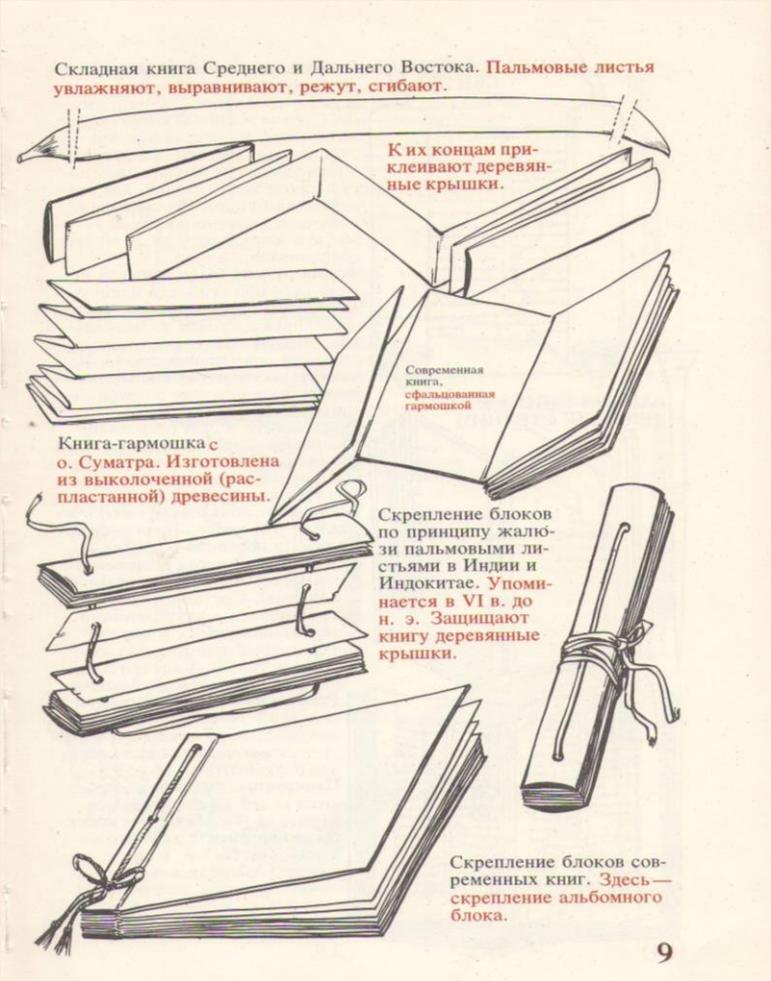
В выразительных рисунках с лаконичными пояснениями представлены виды старинной рукописной и печатной книги, технология изготовления бумаги, история развития шрифта, конструкция современных книг, процессы их производства. Рассчитана на книголюбов.

Исторические формы книги и их применение в XX веке



- пергаментные бумажные грамоты
- папирусный свиток
- кожаные и пергаментные свитки
- книги из дощечек или слоновой кости
- книга с кольцами или спиральным креплением сегодня

- складная книга Среднего и Дальнего Востока
- книга-гармошка из распластанной древесины
- крепление блоков по принципу жалюзи пальмовыми листьями
- крепление блоков современных книг



*Немировский, Евгений
Львович. / Е. Л. Немировский. -
М.: Современник, 1983.*

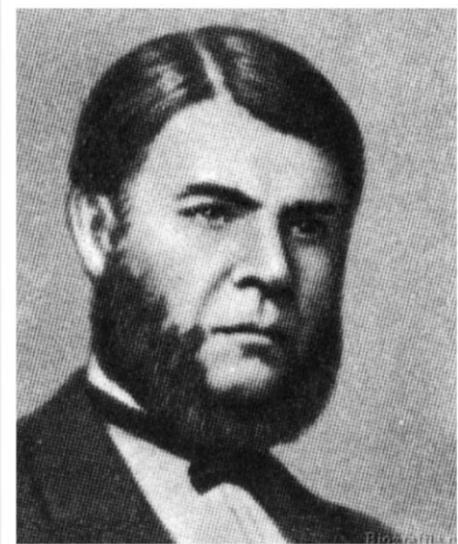
Книга доктора исторических наук Е.Л. Немировского посвящена памяти первопечатника Ивана Федорова. Автор принадлежит к тем исследователям, которые по крупицам разыскивают в библиотеках и архивах материалы о жизни и деятельности нашего великого соотечественника. В книге рассказывается о поисках и находках, обогативших сокровищницу истории российской словесности. Книга о следопытах, которые собирали книги Ивана Федорова, по крупицам разыскивали в библиотеках и архивах материалы о его жизни и деятельности.





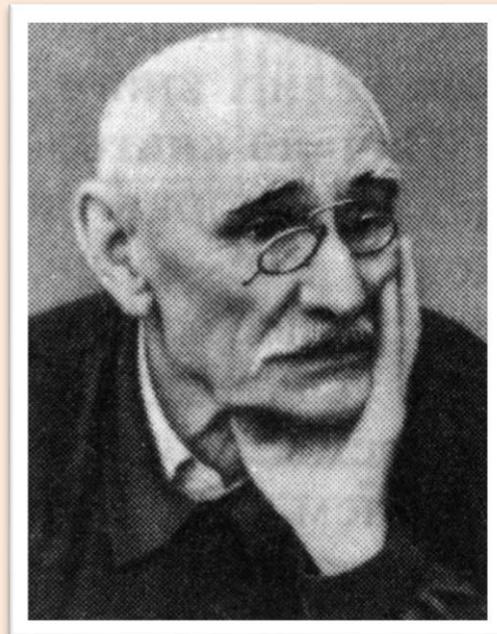
Михаил Петрович Погодин построил колоссальное Древлехранилище – двухэтажный бревенчатый дом. Оно затмило славу библиотек графа Л. Н. Толстого и купца И. Н. Царского. Здесь хранились печатные каталоги, в которых описаны издания Ивана Федорова «Апостол», «Учительское Евангелие», «Псалтырь и Новый завет», «Книжка собрание вещей нужнейших».

Алексей Егорович Викторов – хранитель Отделения рукописей и славянских старопечатных книг Румянцевского музея.



Антонина Сергеевна Зернова жизни и деятельности первопечатника Ивана Федорова посвятила небольшой, но исключительно емкий труд «Начало книгопечатания в Москве и на Украине».

Николай Петрович Киселев написал статью о происхождении московского старопечатного орнамента.

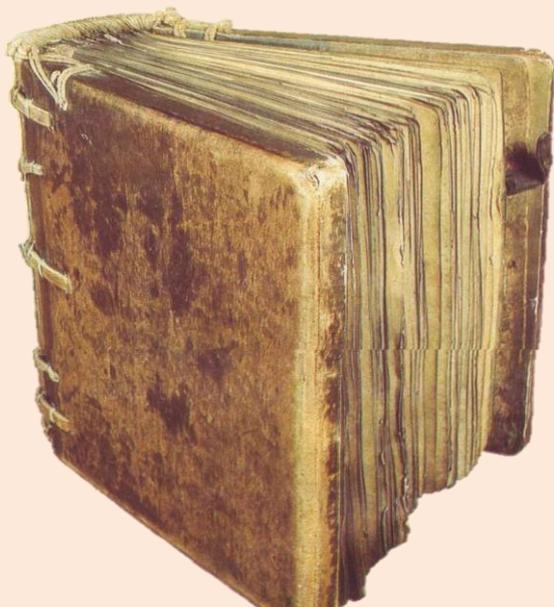


КНИЖНЫЕ СОКРОВИЩА МИРА

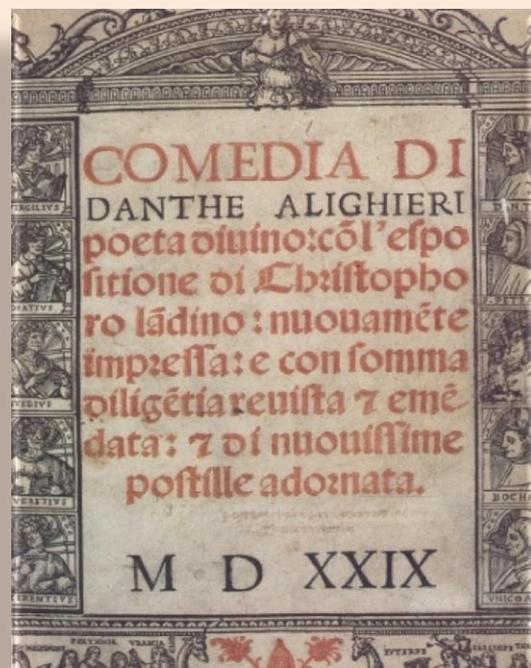


*Книжные сокровища мира: альбом. - М.:
Книжная палата, 1989 - .
Вып. 1 / Сост. Е. И. Левит. - 1989.*

В книге рассказано о непростой истории установления датировки древнейшей рукописи Библиотеки им. В. И. Ленина – «Архангельского евангелия», о загадках иллюстрирования одного из первоизданий «Божественной комедии» А. Данте, связанного с именем С. Боттичелли, о злоключениях «Большой Азбуки» Л. Н. Толстого, которую он ставил выше «Войны и мира», о хитроумном издателе «Пестрых сказок» - Ф. В. Одоевском, о литературных и других мистификациях Д. Дефо и его малоизвестной книге о Петре I, о нелегкой судьбе других памятников книжной культуры, нередко уникальных, существующих в единственном экземпляре, с автографами известных писателей и ученых.



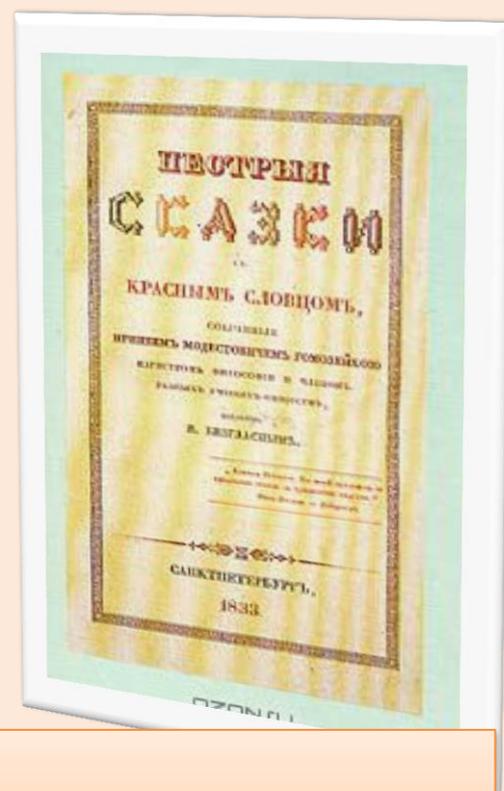
**Архангельское Евангелие
1092 г.**



**А. Данте. Божественная комедия.
Венеция, 1529 г. Титульный лист с
гравюрами**



**Л. Толстой. Азбука. Санкт-
Петербург, 1872 г. Обложка книги**



**В. Одоевский. Пестрые сказки. Санкт-
Петербург, 1833 г. Титульный лист книги**

Список использованной литературы:

Баренбаум, Иосиф Евсеевич.

История книги [Текст] : учебник для студентов библиотечных факультетов, институтов культуры и педагогических вузов / И. Е. Баренбаум. - 2-е изд., перераб. - Москва : Книга, 1984. - 248 с. - Библиогр.: с. 241-242. - Предм. указ.: с. 243-246.

Гуссман, Генрих

О книге [Текст] / Г. Гуссман ; пер. с нем. В. А. Сеферьянц ; ред. А. Н. Чернышев ; худ. В. В. Лазурский. - Москва : Книга, 1982. - 109 с.: ил.

Книга: исследования и материалы [Текст] : сборник 63 / Всесоюзная книжная палата. - М. : Книжная палата, 1991. - 237 с. : ил.

Книжные сокровища мира: Из фондов Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина [Текст] : альбом. - М. : Книжная палата, 1989. - Вып. 1 / Сост. Е. И. Левит. - 1989. - 223 с. : граф., фото. цв., цв. ил, фото. - ISBN 5-7000-0084-9

Немировский, Евгений Львович.

По следам первопечатника [Текст] : памяти первопечатника Ивана Федорова в год 400-летия со дня его смерти / Е. Л. Немировский. - М. : Современник, 1983. - 214, [2] с. : ил. - Библиогр. в примеч.: с. 192-213.