



Чтение как искусство

Рекомендательный список литературы
о выдающихся мастерах художественного слова



12+

Железногорск
2016

*Молчат гробницы, мумии и кости, -
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного достояния!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и
страданья,
Наш дар бесценный – речь.
И. Бунин. «Слово»*

«...что ж бы значило искусство, если бы оно доставалось без труда?.. Помни, что совершенство не дано человеку, но, занимаясь добросовестно, ты будешь к нему приближаться настолько, насколько природа дала тебе средств».

М.С. Щепкин

С 2010 года в Железногорской Центральной городской библиотеке имени Е. И. Носова проводится открытый конкурс чтецов имени Г. В. Артоболевского. Ежегодно в нём принимают участие около 200 чтецов из Железногорска и близлежащих районов и областей. Они представляют на суд компетентного жюри своё прочтение произведений мировой литературы. Не всех ожидают лавры победителей. Не хватает умения владения художественным словом.

Как этому научиться? Как узнать о тонкостях мастерства устного слова?

На эти вопросы можно получить компетентные ответы познакомившись, прочитав, изучив и применив на практике все те советы, которые даются в представленных здесь изданиях мастеров художественного слова.

В начале пособия дана информация о Г. В. Артоболевском, далее, литература располагается в алфавите авторов книг и статей. Аннотации помогут понять, о чем конкретно идет речь в каждом издании.

Все материалы находятся в фонде Центральной городской библиотеки имени Е. И. Носова.

В разделе «Конкурсы юных чтецов – 2016» имеются адреса сайтов, где представлена информация о всероссийских конкурсах художественного чтения, организаторы которых ждут юных чтецов.

Список адресован самому широкому кругу читателей, заинтересует всех, кто любит искусство художественного слова.



Георгий Владимирович Артоболевский (31.12.1898 – 02.07.1943), чье имя носит конкурс чтецов Центральной городской библиотеки имени Е. И. Носова, человек разносторонних знаний. Учёный – зоолог и артист, выдающийся мастер художественного слова, теоретик и пропагандист художественного чтения первой половины XX века.

Родился Георгий Владимирович в Киеве, после окончания школы поступил в Киевский университет. Одновременно учился в Киевской консерватории и в театральной академии. Затем он переехал в Ленинград, где с большим увлечением участвовал в подготовке и проведении цикла концертов. Побывав на таких выступлениях, можно было услышать высокохудожественное чтение шедевров художественной литературы. Это был уникальный и единственный случай, когда один человек представлял всю мировую классику!

В годы Великой Отечественной войны артист выступал в частях Красной Армии на территории Курской области. Так, летом 1943 года, он в составе фронтовой концертной бригады был на передовых позициях советских войск под Львовом. Во время одного из выступлений 13 июля Г. В. Артоболевский погиб. Похоронили его с воинскими почестями на территории бывшей усадьбы князей Барятинских в окрестностях современного Львова. Таким образом, имя Г. В. Артоболевского навеки связано с Курской землей.

Георгий Владимирович является автором теоретических книг по актёрскому мастерству и методических разработок для преподавателей русской литературы. («Пушкин в художественном

чтении», «Как читать Пушкина (1938г.), «Очерки по художественному чтению» (1959г.)).

Работы Георгия Артоболевского по вопросам художественного чтения и артистической деятельности чтеца до сих пор представляют большой интерес и большую научную ценность.

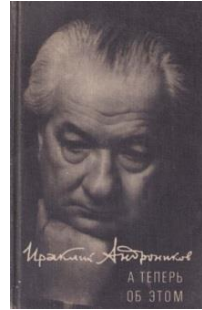
Академик В. В. Виноградов

Артоболевский Г.В. Художественное чтение [Текст] : кн. для учителей и руководит. худож. самодеятел. / Г. В. Артоболевский; сост. и автор вступ. К. Дубенская. – Москва: Просвещение, 1978. – 240 с.; ил.

Содержание книги составили статьи, фрагменты из неоконченной книги «Учебник для чтецов» и другие материалы по искусству художественного чтения, принадлежащие перу известного чтеца и теоретика этого искусства Георгия Владимировича Артоболевского. Автор издания всесторонне подходит к вопросу искусства художественного слова, знакомит читателя с историей художественного чтения, с великими мастерами этого вида искусства, раскрывает методы работы над прозаическим и стихотворным текстами. Книга является надёжным компасом на пути к достижению мастерства художественного чтения, если читатель внимательно проработает её не только теоретически, но и практически.



Большая Курская энциклопедия. Т. I. Кн. I. [Текст]. – Курск, 2005. – С. 43 : порт.
Краткая биография Георгия Владимировича Артоболевского.



Андроников И. Л. А теперь об этом [Текст]: [кн. воспом.] / И. Л. Андроников. – Москва: Советский писатель, 1981. – 448 с. : ил. Эта замечательная книга отражает всё многообразие творческой личности автора, который предстаёт в ней и как мастер художественного слова, и как критик, публицист, мемуарист, историк литературы, и как знаток музыки и живописи.

Андроников И. Л. Первый раз на эстраде [Текст] / И. Л. Андроников // Избр. произведения в 2-х т. Т.2. – Москва: Худож. слово, 1975. – С. 5-30.

Андроников И. Л. Слово, написанное и слово, сказанное [Текст] / И. Андроников // Избр. произведения в 2-х т. Т.2. – Москва: Худож. слово, 1975. – С. 347-364.

В своих статьях мастер устного рассказа Ираклий Андроников говорит о специфике искусства художественного слова, о встречах с выдающимися писателями и актёрами А. Н. Толстым, В. Качаловым, которые являлись примером в мастерстве устного рассказа для молодого Андроникова (1908-1990); о работе на телевидении.

Вербовая Н. П. Искусство речи [Текст] : учеб. пособие / Н.П. Вербовая, О. М. Головина, В. В. Урнова. - 2-е изд., доп. и испр. – Москва: Искусство, 1977. – 304 с.

Стать настоящим мастером нелегко, для этого необходимы настойчивость, твёрдая воля, трудолюбие и время. Хорошую помощь тому, кто решил овладеть художественным чтением, окажет данное пособие, авторы которого являются ведущими преподавателями кафедры сценической речи Театрального училища им. М.С. Щепкина. Написано в доступной форме, с привлечением большого практического материала и может быть использовано для самостоятельной работы, желающим совершенствовать свою речевую культуру.



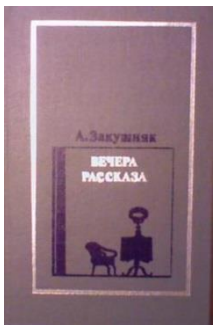
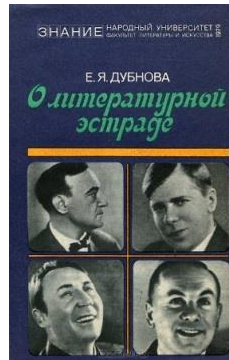


Дубнова Е. Я. Об искусстве художественного слова [Текст] / Е. Я. Дубнова. – Москва: Знание, 1986. – 112 с.

В книге рассматриваются проблемы искусства художественного слова. Автор показывает, как изменялись судьбы литературной эстрады. В книге дана характеристика творчества наиболее популярных артистов, участников радио- и телепередач, литературных концертов.

Дубнова Е. Я. О литературной эстраде [Текст]: очерки истории; живые традиции / Е. Я. Дубнова. – Москва: Знание, 1979. – 96 с.

На страницах книги можно познакомиться с историей художественного чтения, с различными формами и приёмами подачи художественного слова со сцены. Но какой бы ни была подача материала, «...чтец-рассказчик, и исполнитель театрализованной композиции в моноспектакле – всегда целый вечер один на один со зрителем, который и является их единственным партнёром».



Закушняк А. Я. Вечер рассказа [Текст] / А. Я. Закушняк; коммент. С. Д. Дрейдена; предисл. И. Л. Андроникова. – Москва: Искусство, 1984. – 343 с.; ил.

В издание вошло литературное наследие Александра Яковлевича Закушняка (1879 - 1930) основателя нового жанра в искусстве - жанра художественного чтения, - его записи, статьи, письма. Автор книги делится накопленным опытом рассказывания, что является неоценимым для начинающих чтецов. Здесь же даются статьи и воспоминания о замечательном артисте.

Калганова Т. А. Художественная речь [Текст] : изобразит.-выразит. средства: материал для системного повтор. теории и трениров. упражнение в 11 кл. / Т. А. Калганова // Лит. в шк. – 2011. - №7. – С. 19-21.

Крымова Н. Владимир Яхонтов [Текст] / Н. Крымова. – Москв: Искусство, 1978. -319 с; ил. - (Жизнь в искусстве).

В книге рассказывается о жизненном и творческом пути В. Яхонтова (1899 - 1945) – выдающегося мастера художественного слова, который создал новый жанр – театр одного актёра, - которого до него не было.



Мастера художественного слова [Текст] / рец. кандидат искусствовед. Е. Я. Дубнова. – Москва: Искусство, 1983. – 271 с.;ил.

Данный сборник является своеобразным коллективным портретом мастеров художественного слова, ведущих чтецов российской эстрады XX века. Здесь можно познакомиться с жизнью и творчеством Э. Каминки, А. Кутепова, А. Лесниковой, Ю. Мышкина, М. Сарычевой, С. Юрского и других мастеров сценического слова.



Петрова Л. Основы речевого тренинга [Текст] / Л. Петрова // Молодёжная эстрада: лит. – музык. альманах. – 2006. - №7/9. – С.5 - 58; ил.

В данной статье досконально анализируется столь сложная для изучения и изложения проблема тренировки речевого аппарата как для поющего, так и для говорящего актёра.

➤ **Конкурсы юных чтецов - 2016**

Живая классика [Электронный ресурс] : Официальный сайт. Положение о V Международном конкурсе юных чтецов «Живая классика» (2016) – [Б.м.], 2012. - <http://www.youngreaders.ru/polozhenie2016.phtml> . – Загл. с экрана.

Дорожный, Р. Курянка на конкурсе чтецов обошла три миллиона конкурсантов [Электронный ресурс] // Друг для друга. – 2015. – 22 сент. - <http://www.dddkursk.ru/number/1093/new/010325/> . – Загл. с экрана.

Школьница Милана Бру из Курска стала победительницей III Международного конкурса чтецов «Живая классика», финал которого проходил в Крыму в сентябре 2015 года. Прежде чем войти в список финалистов, 14-летняя курянка обошла около трех миллионов конкурентов из 80 стран. Как ей это удалось, рассказывается в данной статье.

Всероссийский ежегодный конкурс чтецов «Огни России» [Электронный ресурс] : Официальный сайт. Приём заявок с 01.12.2015 по 31.03.2016гг. –<http://litobraz.ru/competition/81> . - Загл. с экрана.

Маленькая страна. Ru [Электронный ресурс] : творческие конкурсы : Положение о II Международном конкурсе чтецов «Юные таланты» - до 05 мая 2016 года. – <http://malenkajastrana.ru/litera/3880-polozhenie-o-ii-mezhdunarodnom-konkurse-chtecov-yunye-talanty-do-05-maya-2016-g.html> . - Загл. с экрана.

Конкурс чтецов «Очарование» [Электронный ресурс] : условия и Положение о конкурсе. - <http://portalzd.ru/konkursy-dlya-detej-i-pedagogov/distancionnye-konkursy-dlya-detej/konkurs-chtecov/> . – Загл. с экрана.

Интер – конкурс: У лукоморья (апрель 2016) [Электронный ресурс] : III Всероссийский дистанционный конкурс чтецов ; условия и Положение о конкурсе. –: <http://inter-konkurs.ru/teatr/u-lukomorja-iii-2016/> . - Загл. с экрана.

Составитель:
главный библиограф МУК «ЦБС» Л.А. Тимошенко

